

జయభారత

సంపుటి 30 : మేనేజింగు ఎడిటరు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు :: సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి : సంచిక 47

*** ఒకరోజు పోటీజేస్తున్నామని గంభీరమైన ప్రకటన: మరురోజు చల్లగా ఉపసంహరణ! ***

ఆత్మకూరు ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుల దురవస్థ! నెల్లూరులో శ్రీ లచ్చన్న: తారుమారైన ఉపసంఘ నిర్ణయం

కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి శ్రీ సంజీవరెడ్డి నామినేషన్ దాఖలు చేశారు

ఆత్మకూరు నియోజకవర్గ ఉపఎన్నిక కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థి నిర్ణయ సందర్భంలో రాష్ట్ర కమ్యూనిస్టుపార్టీచే వియమింపబడిన ప్రాముఖ్యత ఉపసంఘం శ్రీ మోటపాతుల శంకరరెడ్డిగారిని తమ అభ్యర్థిగా నిర్ణయిస్తూ 18 తేదీ గంభీరంగా ప్రకటించడం, పత్రికలకివ్వడం; 19 తేదీ రాత్రి ప్రజాసౌదామినిపార్టీ అభ్యర్థి శ్రీ కొండయ్యగారికి అనుకూలంగా తమ అభ్యర్థిత్వాన్ని గుట్టుచప్పుడుగా వుపసంహరించుకోవడం జరిగిపోయింది. అంటే ఆత్మకూరు ఎన్నికలో యిక కాంగ్రెసు-కొండయ్యగారి మధ్యనే పోటీ వుంటుందన్నమాట.

ఆత్మకూరు తాలూకా కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యకర్తలు పోటీజేసే తీరవల నిందనని పట్టుబట్టారని; బిస్వారెడ్డి శంకరయ్యగారు గూడా వారి వాదనను బల పరచారని; కాని ఉపసంఘసభ్యులు వుపసంహరణకే అనుకూలురు కాబట్టి, తమ నిర్ణయాన్ని ప్లానిక నాయకులపై రుద్దివారని తెలుస్తున్నది.

కమ్యూనిస్టుపార్టీ నిర్ణయం తారుమారైనరోజు శ్రీ గోతు లచ్చన్నగారు నెల్లూరులో వున్నారు లచ్చన్నగారు 18 తేదీ రాత్రి మద్రాసునుండి గూడూరు మీదుగా నెల్లూరువచ్చి, 19 తేదీ రాత్రి శ్రీకాకుళం పోయారు.

కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి శ్రీ ఆనం సంజీవరెడ్డిగారు 20 తేదీ నెల్లూరులో ఆసి స్టేషను రిటర్నింగు ఆఫీసరువద్ద నామినేషన్ దాఖలు జేశారు.

—వివరాలు 7 వ పేజీలో

హైదరాబాద్ లేఖ

*** మా ఎలేకరి ***

మంత్రి శ్రీ రాజుగారి ఎన్నిక రద్దు

వల్లూరి బసవరాజుగారు హైకోర్టులో ఆశీలుచేసి తమకు అనుకూలమైన తీర్పుకో సం యత్నించడం వశాన, ప్రతి పోరునీ క్షాయపరచుతూ ఉన్న పోక్కు ఇది. హైకోర్టులోను, అలాగే మున్సిపల్కోర్టులోను వివిధ తీర్పు చెప్పేమొదట బసవరాజుగారిపైనం బుర్రాశిలకు విషయంసూచిగానీ వారి భరి ప్రస్తుతావస్థానం ఏదో ప్రామాణిక ప్రాతిపదిక బిందెదంకూడా ఉందినా, వ్యాధిం.

కాని 199 మంది నా ప్తులు పడకంను ప్రాంతీయ ప్రతినిధులందరినీ కేరణ పోషకులూ కావచ్చును పోలింం, మద్రాసు హైకోర్టు

మాటి జడ్జి శ్రీ కృష్ణస్వామిశాస్త్రిగారు ఇచ్చిన 166 పేజీల తీర్పులో, ప్రకాశాచ్యుతాని విశ్వాసం కలిగి, వ్యర్థమైన ప్రలా తనకాన్ని కాంటింట్ వారిని కలవరపెట్టే అంశాలలో తీర్పు ఉన్నాయి.

బసవరాజుగారు, చట్టరీత్యా నిర్ణీతమైన వ్యయం కంటే కూడా ఎక్కువ వ్యయం చేసినందునా భర్తా చేసినది, నియంతృత్వం వలనా ప్రాముఖ్యతని, హోమియతి కావ్యుర్యంలాంటి వాటివలనా మరలా చేసి అమరీకరించా కృపహంసాలని శ్రీ కృష్ణ స్వామిశాస్త్రిగారు, రాజుగారి ఎన్నికను



కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి

శ్రీ ఆనం సంజీవరెడ్డి

గన్టుపరమ్మ పేర్కొన్నారు.

కావసరమైన స్థానానికి ఎన్నికల భర్తా రూ. 7000 అకు మించకూడదని చట్టరీత్యా నిర్ణయించారు. ఎన్నికల కమిషన్ వారికి పను ల్పందిన ఎన్నికల భర్తావివరంలో ఆభ్యర్థు లందరూ తమ భర్తాల పై గరిష్ట పరిమితికి లోకలనే చూపిస్తారు. కాని ఆనం గెలిచిన ఏ ఆభ్యర్థిగూడా అంతకుమించే వ్యయంచేసి ఉంటాడని గంటాపథం గా చెప్పవచ్చు. నూటికి ఒకరినూ యిద్దరినీ మినహాయించడం

గూడా కష్టం. పార్లమెంటులోనూ అలాగే ఎన్ని కల్లోలూడా యిలాంటి ఆర్థికమైన పర్య నాధారణమై పోయింది. ఈ సంగతి మన కాంగ్రెసు ఆభ్యర్థులకు, నాయకులకు అచిర వైశిష్ట్యమైన విషయం. అయితే ఇంకటి తక్కువ గరిష్టపరిమితిని హెచ్చించే ప్రయ త్నం చేయడంలేదు. కనీసం అలా హెచ్చిం చాలని కోరుతున్న కాంగ్రెసు నాయకులంద ర్నూడరు. కామి భక్తిభక్త్యానికే పశువులవ్వ వైకల వివరములు కిచ్చి, అబద్ధమైనవని పీడి తెలుసు. కావసం చేసేవారే తమ ప్రప ర్తవక సంబంధించిన కాపాగాన్ని ఇలా నిస్సం రతో ఉల్లంఘిస్తున్నప్పుడు, పీడిచేసే ఇతర కాపాలను పాటించమని తగ్గించు ఉద్యో ధించే అర్హత పోకాల్కండి! ఈ తగ్గి అన్ని పార్టీల వారికీ వర్తిస్తుంది. ఈ గరిష్ట పరిమితిని హెచ్చించే ప్రయత్నం పీడి చేయాలి కాలం తగ్గితేవనిలో చూపాన్ని పీడి తరహానిం దిన వారపుతారు. కృష్ణస్వామిశాస్త్రిగారి తీర్పువల్ల ఈ విషయం ఎంతమఖ్యమైనో, ముతువ్య అనిపిరిని అందర్నీ ప్రప ర్తవకు ఎంత జోదాశివ్యంతో మనం సహిస్తున్నామా మరొకపోరు మనదృష్టికి వచ్చింది.

బసవరాజుగారి ఎన్నిక విషయంలో కల పరిపెట్టే అంశాలు కేర ఉన్నాయి. సైద రాజుగారు వగరంలాని ఆసిఫాబాద్ నియోజక —కొరవ 12వ పేజీలో

తెలికం : దృష్టికి.

ఫోన్ : 155.

మీ ఆదృష్టమును ఆహ్వానింపుడు

మొదటి బహుమతి రూ. 25000/- లు

అఖిరి బహుమతి రూ. 100/- లు

మొత్తము 188 బహుమతులు యివ్వబడును.

1959 ఏప్రిల్ నెలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వసహాయముచే గడులబడును

హైదరాబాదు పాలిటెక్నిక్ రాపిలునకు టికెట్లు

అమ్మకమునకు సిద్ధముగా ఉన్నవి.

*** టికెట్లు 1-కి రూ. 1 మాత్రమే ***

ముగింపు తేది 31-3-59

చిట్టా యెత్తు తేది 25-4-59

కోక గోవిందరావు

చివరికి విజయం! హైదరాబాదు పాలిటెక్నిక్ గాఫీర్

సలహాదేవి — నెల్లూరు



(గత సంచిక తరువాయి)

రావణుడు వెంట వెంటనే కుంభకర్ణుడు పుట్టించును. "అమ్మా! నీవు మున్ను ఈ పాపమును మాతో కాలాదింపవలయు" మేము నీకాపన పాపమును నీవే వక్కాదింపితివి. అప్పుడు మా హితమును నీవు పెద చెప్పితివి. అలాటి మా భయము నేడు ఫలితమునకు వచ్చింది. పాపకార్య మొనరించిన వానికి ఫలము వెలయును. నీ వొనరించిన పరచారాపహరణము పాప కార్యమునకు ప్రతిఫలము ననుభవమునకు వచ్చి నది. ముందాలాపన చేయక కామము నీకు లోనైన వాని గతి ఏమగును? సీతాపహరణము మంచిదా? చెడ్డదా? యని ముందాలాదింపక పాపిని: ఎవడు విశ్వరూపమును, బలగర్వము చే ముందు చేయవలసిన కనులను వెనుక, వెనుక చేయవలసిన కనులు ముందు చేయవో వాడు మంచి చెడ్డలరయని మార్పుడు. నీకు కామ వాంఛియు, బలగర్వయు, విజయమున జక్తుకము ఉండెనేని నీవు ముందుగా రామ లక్ష్మణుల వధించి తీడు కరి నీకను గొని వచ్చుట నీకేముగా నుండెడిది. కామ బలవంతుడై శత్రువు సేవనంతుడైయున్న యుద్ధము నేయుట ఉత్తము కార్యము. తన బలము శత్రుబలము పదుముగా నుండెనేని సంధిచేసి కొనుట నుద్ధము ము. కాను బలహీనుడై శత్రువు బలవంతుడైన వానికి కష్టముగట్టి అశ్రయించుట అధము. ఒకడు తన దాయాదులనుండి, మిత్రులనుండి, బ్రాహ్మణులనుండి పడవై ప్రాయములగొనక వాడు అపదలకు, వివాహములలోనైన అందాభ్యర్థకరమైనదే మియులేదు. రావణుండు అలాటి వాడని చెప్పి నిర్ణయించుకొనుట, శత్రు బలాబలముల నెఱిగి నడచుకొనుట, ద్రవ్యము నేరించుట, దేశకాలములను పరిశీలించుట, చెలవును తొలగించుట, కార్యసిద్ధి అను ఉపాయములతో నడచుకొను

వాడు పో ఫలముల అడయగలడు. ఎవరైనను భర్తాధికారములను అయి కాలానుగుణముగా పొందవలెను. అట్లే పాపదాన భద్రదండోపాయములనుగూడ నిర్దిష్ట కాలముల వాచించిన వాడు వ్యవస్థను నొందడు. ఏది కిదో, ఏది మేలో కార్యరత్నమైన మంత్రులతో ముందుగా వాలోదింది రావణ కార్యములకు పాపమునవలెను. ఎవడు మంచి పాతమును చెప్పుచున్నాడో, ఎవడు కీడును చెప్పుచున్నాడో రాజు లెప్పుగా వాలోదింది గ్రహించవలెను. సీతాపహరణ వెలుగక వదలు మంత్రులవలన రాజు లకు కీడు మూడును. ఒక్కొక్కప్పుడు రాజు రాజ్య భిక్షుడగును. మున్నుకమ్ముడు విధివెలుగుచెప్పిన పాతము క్రమరము ఇచ్చుటైనను నడచుకొనిన ముకు మేలు కలుగును. లేదని నీ ఇష్ట కృత్యము కానియ్యు."

కుంభ కర్ణుని యుద్ధము

కుంభకర్ణుని వీర్లు ప్రపంచము విని రావణుడు అగ్రహారమున కేళి జూమ్ములు ముడి వైది, "ఒరి! కుంభకర్ణ! పరుమ పూజ్యుడైన అరాధ్యుని పగిది నీకులు చెప్పి పన్ను క్షింపవలెదయ్యున్నావు. నీ వింక తడవు నీవైన దంతయు వృథా ప్రయాస. ఏమైనను ప్రయాస నన్ను చూచి నీ నీతిమాలల కిది తరుణము కాదు. ఇప్పుటివలన జరిగినది పరిగిపోయినది. గడచినదానిని గూర్చువారు న్యాయ్యులైన బివక్షణ, బివక్షణ భేదములను పరిగిలించుట తగదు. కావున ప్రస్తుతమును యుక్తమగు దండము నొనరింపుము. నీకు వాయుడ సోదర ప్రేమ యున్న, స్వపరాక్రమమును గ్రహించినవాడై వైతికేని, యుద్ధము నీకు సమర్థము తోచెనేని నీయుద్ధనైపుణిని శత్రుని

కుమారి వా తెలివితప్పున తప్పకమల నేర్పితి యున్న నేటి అకడను రూపు మాపుము. కార్యహితుడై విరుణచెంది చిక్కులలోనై యున్న వానికి పాపములేని కాపాడు వట్టి వాడే నిక్కవమైన నీహితము, నిక్కవమైన బంధువు. నీకు వాయుడు నిజముగా అపేక్షయించిన బంధువు పాపములేయవలసిన పదుము కాని వా క్రవర్తనను ఎత్తి పాడుచుట కిది తరుణము కాదు. నీ నిపుడు నిలకరాక్రమములపై వాధాపడియున్నావు. నీ ధైర్యపాపములతో వా అకడ వాపుము" అని నిస్సరముగా తలెత్తెను.

రావణుడు కోపమున మనూష్యానలముతో మంటలాడిన వెలుగులను కుంభకర్ణుడు గ్రహించి అప్పుడు మహ్యంతరీ విగించుటకై మృదువైన మాటలతో నిట్లనియెను. "రాజు! నీంద్రా! నీవు పంకావము నొందవలదు. కోపమునుండి పాపస్వయమొందుము. నీను డివిందియందంగా నీవు దుఃఖితవలసిన పని లేదు. నీ కేరాముని నిమిత్తమై ఇట్లు పరితపించుచున్నావో ఆ రాముని నీను వాకవము చేయవలెను. బ్రాత్యగారపమునుండి బంధుత్వము నుండి నీకు హితము చెప్పితిని కాని నేటిండుకాదు. ఇది వా శత్రు సంహార కార్యమును చూడుము. నీను పరుమన రామలక్ష్మణులను నిక్కవముగా వధించును. వానిలను కూలద్రోలవలెను. నీను రాముని కిరమును గొనిచెప్పి నీ పాదములకడ పడవై యును. రాముని వధించి యుద్ధరంగమున బంధుమిత్రుల పోగొట్టుకొనిన రాక్షసుల కన్నీరు

తరిగి రావణుడు కుంభకర్ణుని విజయము కడ నివారణ ముల కామ బంధించినవాడుగా తలచుకొని కోపములేని చంద్రుని రూపిని నుచ్చరించెను. కుంభకర్ణుడు ప్రయాణమున కాయస్థుడై మహా భయంకరమై ఉత్కృతో నేయబడిన వాడై రూపమును గైకొని ఒంటరిగా రణరంగమునకు పోవలెను. రావణుడు వానిని వాడి గొప్ప నైపుణుడు కుంభకర్ణుని పాపములకు వెంట తంపెను. రావణుడు అపదను దీగిరెచ్చి తమ్ముని స్వయముగా భూషణాలంకారము, వస్త్రాలంకారము గానింది పూలచూరలు మెడలోవైది, "నీరుదా! యుద్ధరంగమునకు వెడలుము. శత్రువివాహము గానింది విజయ గర్వితుడవై మంలిరమ్ము" అని అభివ్యవించెను.

విర్యాధిరణ భూషణుడై ముగ్ధమైన మహాకాయముతో శిరస్సును తెట్టికంపు మునవారు చాల్చిన కుంభకర్ణుడు బలిచూపు కర్తవ్యుడై క్రొత్తులకు లేచాడు పెరిసి ప్రతిక్రమని పగిది విరాలియు రావణుని ప్రధక్షణము గాడింది. కిరముతో మ్రొక్కరించునకు తలెత్తెను. అంత భుంధుని వాద్య కంభారాపములు మిన్ను మట్టుచుండ, రాక్షసులు స్త్రోత పాతములు ఘోషించుచుండ, పెక్కింద్రుల రక్తములు పూలవాన కిరించుచుండ, మాటు నిండ వేదెల్లును, అలంకారుల నిండ ఎత్తులు అకారముకలిగి యుడివ్రయల: లోలు కమ్ములు కలిగి మాతలకు వెలుపు పుట్టించు కుంభకర్ణుడు కూలాయుధము చాల్చి పాగిపావుచుండ బలాధ్యులను రక్తములు ఆయుధధనై వెంటదించిరి. మాగ్ధమున అకే దుర్భవములు గోచరించెను. కాని కుంభకర్ణుడే మాత్రము వానిని పరితేయక క్రోధము కాలయముని పగిది కోట ప్రాకారముచాటి వానిని సేవనుగాంచి భయంకర సేనాపాదము నేయగా వానరులు భయముచే దద్దరిలి మూల మూలలకు తరుగై పారిరి. అంగుడు తన గెస్తుచుండు వానరులనుగాంచి వారి ధైర్యము గొల్చి కుంభకర్ణునికై యుద్ధమునకు పురి గొల్పగా వానరులు ములినచ్చి గొప్ప వర్షుల కిఖనములను, బండలాలను, బ్రాహ్మణులను గొని కుంభకర్ణుని మారిరి. కాని కుంభకర్ణుని కిరినరాణు ప్రయ్యుడై, ప్రాచులు నిటికి చేలబడెను. అది రక్తినుని అనంతయు వాధించలేదు. అంత వాకుంభకర్ణుడు చిలువ వృత్త వృత్తులు కార్చియు పగిది కేకర్తి వానరుల నైపుణుడు ములభముగా వాకవము చేయుచుండెను. భయంకర రాక్షసుని ధాటికి రాకవాల వానరులు ధీతతో లంఘించుకొచ్చిరి. కొందరు వానరులు వచ్చిన వారిని చూచుగానే కలాయనము చిత్తగించిరి. కొందరు పదుప్రతిమున చాగిరి. కొందరు పదును చెట్టులునున జక్కిరి. కొందరు వర్షులముల చేరిరి. కొందరు మృకులవలె నిమగించిరి.

ఆ విధముగా పటికి తనముతో వానరులు కరాళులై పాటిపావుచుండ అంగులునుచి యుపారి వానర వాయుకుల వత్తరించి, "వానరులదా! నిలుపుడు, పాటిపావుచు. మాని భయముతో ఈ భూమిలంతయు తిరిగి నను కాపుదిక్కదు. పటికి కందలై ప్రాణ ముల రక్షించుకొనుచున్నారా? నీరతులమున కన్నులు మించింది ఏదో అలాడు కలిగిన విగంధిర వాత్సల్యము చిక్కిల్లుముకేదా? అపయింపుతో తనంచుట లక్ష్యమునగా? అయ్యులేదనిచో ఎత్తును మగియించి మునుకు, యుద్ధమునచ్చి ప్రయ్యోగమును అడయుదును. శత్రువుల బయింది శత్రుల

పాత్తుడుగారి బాలసంజీవీని (విజ్ఞప్తి)
 పిల్లల బివర్ ఆండ్ స్ట్రీక్ వ్యాధులను నివారింపును
డాక్టర్ పిల్లా పాపయ్య పాత్తుడు ఆండ్ బ్రదర్స్
 19, చక్రిమాడపిడి - మెలాపూరు - మదరాసు-4. ఫోన్ నె. 71354 త.
 క్రాంతి: 7, పాశంకపాడికోవిల కూర్చుండి - కుంభకోణము.
అన్ని మందులపావులలోను దొరకును

కొకర్ల కామాక్షయ్యగారి షాక్షి నాణె నివాళిని డివిడి
 ఈ "కుంభకర్ణ" గురించి (విజ్ఞప్తి) పక్షివాళి, మర్రివాళి, వచ్చు, తిమ్మరకు శ్యాంలా గాంగుండిగా కడుపును. మా ఫోటో క్రేడ్ మాక్కునికొ కొప్పడుమాత్రమే వాడుము. వ్యాధి వివరములు తెలుపుడు - యుగేశ్వరుని దురిగిరి ప్రపంచములో కడు. ఒక వారమునకు బివెదము రూ. 7/- య. ప్యాకింగ్ ప్యాకెజ్ చేయు "అయిక్కులేము" - "వెచ్చుదికాదా" "వివరాళి" కార్తర్ల మొదటవచ్చుయ్యి పక్షివాళి వానరము (విజ్ఞప్తి) అయిక్కులే ప్రాక్షిపము - ముక్తి వ్యాధి వానరము - వెల్లుము.

అట్లు తలిగిన కుంభకర్ణుని గంధిరవాత్సలు విని రావణుండు మహాదళము అప్పటికి అతడు రాముని ప్రతాపము నెఱిగిన వాడగుటచే విగులుపడి కుంభకర్ణుడు ఒంటరిగా పోయి ముల యుద్ధమునకు పూనుట తనకు సమర్థము కాదని రావణుని శత్రుగింది రాముడు వధించెడిని పుష్కలక్రవారము గానింది నీకను మోసముచేసి పశులముకొన మని రావణుడు భోధించెను. మహాదళుని పటికి అగ్నిప్రాణము రావణ కుంభకర్ణులకు వచ్చుతి కాలేదు. అంత కుంభకర్ణుడు యుద్ధ మునేయుటకే నిక్కయించుకొని రణరంగము నకు వెడలుటకు సన్నద్ధుడయ్యెను. శత్రుభిరూడెనె తమ్ములగాంచి తనహృదయభయంకర వాణుడు అట్లుచూపుచు చేయుచు, "యుద్ధ విదా! వాల్చియనవరా! వాడుగా! ఏమటి చెలకాడు వాకు మతియొక యుగండు! శత్రు ధైర్యము నిట్టిట్లు. మది అయిము నిట్టియు ముందారు మ్రోగి పట్టియు విజయమునకు వచ్చెను. రామలక్ష్మణుల మ్రొగుము" అని

 * కల్పనాశక్తి, కవిత్వపటిమ, రచనాచైతన్యము, *
 * రసపూరిత శయ్యాపాకము కాళిదాసునకే చెల్లెను! *

భారతీయ కవిరాజు

★★ కాళిదాసు ★★

శ్రీ ఎ.ఎస్. కృష్ణమూర్తి

ఎం. ఎ. బి. యల్

భారతీయ మంత్రము ఈ మా సమక
 కాళిదాస జయంత్యుత్సవములు జరుగు
 చున్నవి. మహాకవియని, కవిత్వపరుడని,
 అద్భుతమైన, భారత కాలీయనియనియో,
 ఇట్టి మహామహానుభావ 'నభూతో నభవిష్యతి'
 అని పొగడ్తల నొందిన మహాపురుషుడు,
 కాళిదాసు. యోగి అనియును 'సత్యం,
 శివం, కుందరం,' అను పరమ మూర్తులు
 వ్యాప, వార్మి, కాళిదాసుల రచనలయందు
 సంతృప్తిగా వ్యక్తమైనవి చెప్పియున్నాడు.
 కాళిదాసు సాంకేతిక పాసి.

ఈ కవిత్వము మహా సంతతికి ఉదా
 హరణము. జలధరములు మెండుగానుండు
 ఆహారమున, మేఘ గర్జనములు, శోభనీ
 తిహారములనుండి, భయంకర శబ్దములై వెలు
 వడ, సనవధువులు, అబలలు, భయంకర
 ముఖో ప్రయోగ కంఠాశ్లేషమునకు పంది
 నును, అట్టి ఋతుసన్నిభములందు విరి
 వాలగు ప్రయోగ శ్లేషాశబ్దములై బాధ
 నొందుటయు, [అట్టి విరహమునకు కాంక్ష
 లై ప్రభువులెది, వారి కాపనములెది, వారి
 నివాసభవనముల రాగా, ప్రయోగనైరవా
 టును తొలగింతురు] సాధువిత్తులని
 తెలుపుటయు, మేఘసందేశకావ్య మూలాం
 దరములు, కవిత్వము కవి మూలాకాదు వివ
 దాంతర్భాగమున ప్రవృత్తై తొలిరాత్రియే
 చుట్టకసహిత కవిత్వముల ప్రభువు ప్రాణ
 మందపమునందుంచెను. (నేను న న శర్యంక
 సహాయనయ్యెందుండు ప్రయోగాలని వదల
 లేక) ఈ కార్యనిర్వాహణయందలి లోకమును
 సహించలేక, ప్రభువు, ఆ ఆపరాధిని పంట
 రిపై రామగిర్వాశ్రమమున, ఆనధికార సంప
 త్తితో సంవర్జితముండుమని కాసిం చెను.
 యథానకు ఆశ్రమవాసము శ్రమశేషార్థము;
 తన మానసికత క్షయమట్లు కలసికే మైయుం
 డెను. ఆహారమేమిగలదు (సంకేతము -
 Loud report of the cloud) మును
 విని అలకాపురియందు రాణి భయంకరియై,
 ప్రయోగగుధనమతిని కంఠాశ్లేషమునకు, ఆ
 కవిత్వము కావ్యమైయున్న తన కవిత్వము
 బంధమును విడిచిపెట్టెను. ఈ శ్రవణ సిద్ధిమగు
 భావమును పురస్కరించుచు మహాకవి శ్రవ్య
 కావ్యమున రత్నమాలవలె వ్యవహరించెను. ఈ
 కావ్యరచనా పద్ధతిని శ్రవ్యశక్తియని
 పిల్లర్ (Schiller) కావ్యరచన మెరియా
 స్టూర్ట్ - (Maria Stuart) కావ్యమున
 అనుకరించెను. అందు రాణి విరహావస్థలో
 మేఘుని రూపకాన్ని పొందిన గాథా పాదము
 సంకేతమవును. ఇంతటి కల్పనాశక్తి, కవిత్వ
 పటిమ, రచనా చైతన్యము, రసపూరిత
 శయ్యాపాకము, కాళిదాసునకే చెల్లెను.

వాని పాత్రమాలవలె ప్రవర్తించుచున్న
 కర్త. వీరి నాటకమాలము ప్రేమియుంగిరిమ
 ను, పథులకు, మధున కరునకు, లలితకు,
 మతియు లేచిపిల్లకు, జలచరమునకు, కథా
 సంధానమున, విశిష్టమైయున్న సృష్టిని వర్ణ
 నుచునును కోర్కెలచేసి కాళిదాసు దృశ్య
 ప్రబంధ నిర్మాణశీలమై వ్రాసెను.
 'మాళవిక' యందు పట్టపుదేవి భాగిని,
 తోడిరాణి ఇరావతిని ప్రేమి కయై, తన
 రత్నలయందుండు మాళవికను బంధించెను.
 రాజవయస్కుడు మాళవికను విముక్తరాలుగ
 చేయవలెనని, పట్టపుదేవి ముద్రయుంగరమును
 కృత్రిమముగా నవహరించి, మాళవికను వైదు
 - కొరవ కిర శీతలా

ఓ మహాకవి కాళిదాసా!

*** శ్రీ ఉండేల మాలకొండారెడ్డి ***

ఓ మహాకవి కాళిదాసా!

ఓ రసోబ్జల వాగ్విలాసా!

ఏది భావనగరవాటక, ఏది భావని రత్నపరిక

ని సృజించిన కావ్యవిభా నికృణముతప్ప ॥

ప్రబంధరాగము కొలకరించిన పార్వతి దృశ్యాలికలలో
 మరులుచెందిన సాంబుడెడి? మరునిగాల్చిన కుద్రుడెడి?
 నీ కళాదర్పణములో బింబితుడుకాకున్న ॥

విరహ యథాని జాలిగాధకు ఏనుల్గిన మేఘుడెక్కడ?
 మేఘుడెగిన శ్రవలో నర్తించినట్టి మయూరమెక్కడ?
 సమనోపరకల్పనా వైచిత్ర్యలేకున్న ॥

కూతునంపెదువేళకణ్ణుడు

కుమిలియెచ్చిన కరుణపుట్టము

ఏదజాలక చెరిసిపిడిన విరులకిగల మూగవేదన

ఎటులకంటివి? ఎటులవిందివి? ఎటుగతెప్పమయ్యా!

దివ్యభామిని, ఊర్వశిని భువిదించితెచ్చితి వెంకటాజు!

ప్రణయరంగి, పురూరసప్రభు

బ్రదుకునిల్పితి వెంకటాదపు!

కలముతద, రసోపధములు కలవగలవే హా!

అధికంగా పంట
 ఆహారం

మీకు మంచి
 మీ దేశానికి మేలు

మీ పొలాల్లోనే మరింతగా పండించవచ్చును. ఉత్తమ
 వ్యవసాయ విధానాలు అవలంబించినందువలన
 పంటలు ఇతోధికంగా పండుతాయి.

- మడి వేసి నారు వరుసగా నాటండి.
- అధునిక పరికరాలు ఉపయోగించండి.
- మేలు జాతి విత్తులనే ఉపయోగించండి.
- దోడ్కొల్పిన పెంటను ఎరువుగా వాడండి.
- లభ్యమయే నీటి సరఫరా సౌకర్యాలను సంపూర్ణంగా
 వినియోగించుకోండి.
- మీ పనుల పరిపదను మరింతగా చూసుకోండి.
- మీ పంటకి, మీ జీవం ఘనత పొందుతే వేసి
 నుదుపు పెట్టండి.

ప్రణాళికకు
 సహకార మివ్వండి.
 మీ మేలుకు
 మీరు కృషి చేయండి!




DA 3/4077E

విటా-అశోక

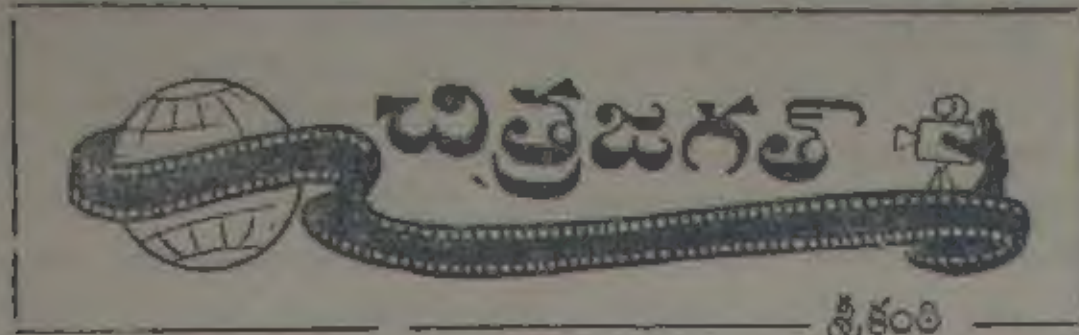
క్రీ. పా. బి.
జ. పృ. పా. బి.

శ్రీమద్రామాయణము - భక్తమహాకవి -
మహాకవి - నామమహర్షి - విష్ణు
లీలము - పంచాంగము - ముగియ
గ. రా. 1. మ. వ్యాసముని వాణిజ్య
వాణిజ్యము - ముగియము

స. పా. ప. 2-8-0 గ.



సిరిమామిడి పుష్పములతో చేసినది



శ్రీకంఠి

ఉదకమండలంలో ముడిపిరింపాల్సినది
74 కోట్ల రూపాయల ఖర్చుపై ముడి
ఫోటోగ్రాఫ్ ఫలిం తయారుచేసే ఫ్యాక్టరీని
ఒకానొక ఉదకమండలంలో ఏర్పాటుచేసే
విషయాన్ని గురించి తుది నిర్ణయం తీసుకోవడా
పరిగెరిగింది మద్రాస్ ప్రభుత్వ హోం శాఖ
మంత్రి శ్రీ యం. భక్తవల్సలరావు శిర్కా
నన్నారు.

బొంబేనుండి మద్రాసు చేరిన అంజలి పిక్చర్స్ బృందం

అంధ్రప్రదేశ్ లో ఆరున్నెనిమిది వాన పడ
చిత్రరంగానికి ప్రేక్షకుల ఆదరణకు వాలన
యోగ్యమైన 'అంజలి పిక్చర్స్' వారి 'మల్ల
నందం' ప్రస్తుతం, హిందీ లో తయారై
ఉత్తరాధిపతి విడుదలైంది. ఢిల్లీ, బొంబాయి,
కలకత్తా వంటి విజయనగర వార్తలనుబట్టి
శ్రీ బాగ్యరావు, శ్రీమతి అంజలిగార్ల
చుట్టూరలం ప్రేక్షకుల ముందుగా
రచన చేసినది తెలియవస్తోంది. రచన,
స్టోరీలను విజయనగరం జనప్రసాద
గలవని తెలుస్తుంది. శ్రీ గుమ్మడి ఇందులో
గూడా వున్నాడు. కె.వి.రామమూర్తి హిందీ
వారే. శ్రీ వేదాంతం రామమూర్తిగారే
యీ చిత్రానికి గూడా దర్శకులు.

ఈ నెల 7-న తేదీన ఈ చిత్రనిర్మాత,
పరిశీలక దర్శకులు శ్రీ అదినారాయణరావు,
శ్రీమతి అంజలి, దర్శకుడు శ్రీ రామమూర్తి,
ప్రొడ్యూసర్ ఎన్.కె.ఎస్. శ్రీ ముద్రామూర్తి
తదితరులందరూ విజయనగరం జూరింగు
వచ్చి బృందం బొంబాయి నుండి ఢిల్లీ వరకు
కలకత్తా వెళ్లి విజయనగరం లో తిరిగి మద్రాసు
చేరింది.

స్వయంవరం

చెన్నై పురి అంధ్రప్రదేశ్ లోని అంధ్ర
రాష్ట్ర ద్వీపీయ వార్తాపత్రిక పంపిణీ
హిందీ ప్రచారకర్త మండలంలో సమావేశం
జరిపారు. నీసినటుడు శ్రీ వి. బాగ్యరావు
ఈ సభకు అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీ కొన
రాజు రామమూర్తిగారు, శ్రీ సిరిరాజు
వెంకటేశ్వరయ్య, శ్రీ రమణమూర్తి ఉత్సవ

సిరిరాజు. శ్రీ బాగ్యరావు తాను సమితిలో
యొందేవా సామర్థ్యం గలది, సమితి ఉత్సా
హాన్ని కొనియాడుతూ చెప్పారు. అన్ని వాంఛ
లున్న ఇందరు తెలుగు సినిమాలకు ఈ
మద్రాసులోవున్న ఒక్క తెలుగు సినిమా
మామూలు ఒక్క థియేటర్ కు వా కోరుకో
లేక పోయాడు ని వెంటనే ప్రయత్నం
చూపాలి. తెలుగు వెలుగులను విరిచే
ముతా కథలతో, కథాల్తో ఉదాహ
రిస్తూ శ్రీ 'కొన రాజు' చమత్కారంగా
మాట్లాడారు. సమితి ఉత్సాహం తా
అంధ్రులమైన మనవైన ఎంతోమంది సోక్రి
వత్కాచించారు శ్రీ రమణమూర్తి.

అనంతరం శ్రీ రావి కొండలరావు రచిం
చిన 'స్వయంవరం' అను నాటికను సమితి
సభ్యులు ఆరున్నెనిమిది ప్రదర్శించారు.
చక్కని రచన, రచనకుగల సాహిత్యం, అం
తుకులైన రంగస్థలాలకరిత ప్రదర్శనను
విజయనగరం చేశారు. అనంతరం సమితి
కార్యదర్శి శ్రీ వి. సా. వి. ముఖ్యరావు

చిత్రజగత్ : శ్రీకంఠి

ప్రశ్నోత్తర వళి

అన్ని ప్రశ్నలు శ్రీకంఠి, 18 శ్రీనివాసరెడ్డి స్ట్రీట్, టి. నగర్, మద్రాసు 17
అనే ఆధ్వర్యమున పంపవలెను. ప్రశ్నలు చిత్రపరిశ్రమకు సంబంధించి,
సవ్యమైనవిగా వుండవలెను. —పం. బి. రై.

టి. వెంకటసుబ్బయ్య. గూడూరు.
ప్ర: యా. పి. టి. వారి 'సీతారామ
కళ్యాణం' ఎంతవరకు వచ్చింది?
అందులో సీత, లక్ష్మణుల పాత్రధారు
తెనుక?
జ: 'సీత' మొదట వర్తించువరకు వచ్చింది.
శ్రీమతి అంజలిదేవి 'సీత'గా నటిస్తోంది.
బహుశా లక్ష్మణుల పాత్ర కాంతారావు
ధరించవచ్చు.

(సీత ఎడిటర్, యా.డి.ఎస్. ఎస్.ఎస్.) గారి
మంధన సమర్థనతో కార్యక్రమం ముగిసింది.
నిమిత్తరాయ్ రామాయణం
'రామాయణ' మహాకావ్యం చలన
చిత్రంగా రూపొందించాలని సంకల్పించు
కున్న దర్శకనిర్మాత నిమిత్తరాయ్ అందుకు
తగిన సన్నాహం భారీఎత్తున ప్రారంభం
చేశారు. కొటి రూపాయలరెక్కయంతో తయారా
కుండది అంచనాతయింది. యీ చిత్ర
నిర్మాణంలో ఒక పాశ్చాత్యసంస్థగూడా
పాల్గొంటుందని తెలుస్తుంది. అందుకుగల
సర్వాస్తులను సన్నాహం. అలా మధ్య ని
కక్షంలో నిమిత్తరాయ్ స్వయంగానే నిర్మా
ణం పూర్తిచేశారు.

సమర్థులైన కలకత్తా నిపుణులను ఈ
నిర్మాణ కార్యక్రమంలో నియోగిస్తారు.
కొండకు స్క్రిప్టుచేతకు, ముగిసేదకు కొ
దర్శకత్వానికి, ఇంకా కొందరు సంగీతరచనకు
బృందాలు బృందాలుగా ఏర్పడి కళామిత
సంక్రమింపుతో కార్యక్రమం పూర్తిచే
గలరని తెలుస్తుంది.

ఇంక మరో పాల్గొన్నవారంతా చిత్ర
నిర్మాణం పూర్తిచేస్తూ ఈ చిత్రంలోనే
క్రొత్తవిధాలతో వచ్చేస్తే చాలా మంచి
పంపిణీకారంలో చిత్రం ప్రార్థనాకలపని
నిర్మాతలు అంచనా వేసారని తెలుస్తుంది.

జి. వెంకటేశ్వరరావు గూడూరు
ప్ర: వెంకటేశ్వరరావు శ్రీ ముఖ్య వారి 'బాల
బాగ్యరావు' బాలవర్తరామ పాత్రధారి
ఎవరు?
జ: క్రొత్తవటుడు ముద్దేరి శత్యనారాయణ.
య. యస్. లక్ష్మి నెల్లూరు
ప్ర: శ్రీమతి అంజలిదేవి అడ్రస్ తెలుపరా?
జ: C/o అంజలి పిక్చర్స్, శ్రీరామనగర్,
మద్రాస్ - 18.

వి. చంద్రశేఖరరెడ్డి వేపినావి
ప్ర: పాన్థాలా బ్రదర్స్ వారి 'వైవలం'
'గుడ్ మూవీస్' చిత్రం తంతుకు
ప్రార్థయిస్తోంది. టి.టి.కె. ప్రెజెంట్
చేస్తోంది.
జ: అయితే విసిరి 'వైవలం' చాలా
సగౌరవం ప్రార్థయిస్తోంది. వై.కె.కె.యి
శ్రీ వసంతకుమార్ రెడ్డి, 'గుడ్ మూవీస్'
కోసం, పాన్థాలా వారు సన్నాహం
చేయబోతున్నారని తెలుస్తుంది.

డి. ముఖ్యరామరెడ్డి గూడూరు
ప్ర: వనశక్తి వారు ప్రాచారావారి నిర్మి
తూర్పు చిత్రమొక్క నామకరణం తెలు
పరా?
జ: ప్రఖ్యాతి వనశక్తివారి శ్రీమతుడ
'పి.ఎల్' నదిరాధారంగా తీసుకొని
వచ్చి పి.ఎల్. వనశక్తి వారు చిత్రాన్ని
చూపుతారు.

శేషమాంబ మృతి

గయ్యాలిపాత్రల నిర్వహణలో
సాటిలేనిసటిగా పేరుపొందిన శ్రీమతి
శేషమాంబ 13 తేదీ తెనాలిలో మర
ణించింది. ఆమె ఎన్నో చిత్రాలలో
నటించింది. వయస్సుమీరి, చిత్ర
రంగంనుండి శేషమాంబ విరమిం
చిన తర్వాత, ఆమె పూనాన్ని శ్రీమతి
సూర్యకాంతం అక్రమించింది. శేష
మాంబ చిత్రాల్లోనేగాక, నాటక
లలోగూడా నటించేది. ఆమె పేరుతో
ఒక నాటకసమాజం ఏర్పాటు చేసింది.

నిర్మాణంలో వున్న చిత్రాలు

★ శిర్కాద్రావు దర్శకత్వంలో విశ్వ
యాపానాన నిర్మిస్తున్న 'మారుత కాపురం'
బగ్గయ్య, జయన్, రామమూర్తి, అమర్
నాథ్, రమణారెడ్డి, హేమలత్, సుమిత్ర,
మార్కెట్ కే మున్నగువారు నటిస్తున్నారు.
సంగీతం రమణారెడ్డి, పాటలు కొనరాజు,
వడ్డూరి, భావర్ ప్రాస్తున్నారు. నిర్మాత
చింతమనేని శేషగిరిరావు.

★ జగత్కాన్ దర్శకత్వంలో నిర్మిస్తున్న
'చంద్రికా' వారి 'కృష్ణరాయరాం' శిర
శిఖతో సాగుతుంది. రచన మల్లూరి రామ
కృష్ణశాస్త్రి, నిఘంటువు, నాడెల్లె,
హేమలత్ మున్నగువారు నటిస్తున్నారు.

★ సాహితీవారు బండరామమూర్తి చిత్రాన్ని
'అశోకు రికర్డస్' అన్న పేరుతో వివిధ
దక్షిణాధిప విడుదల చేస్తున్నారు. తెలుగు
వర్షకా ప్రార్థనావచ్చింది. య. టి. రామ
రావు, పావలె, రేలంగి, బాగ్యరావు, రాజ
వారి, ముఖ్యకాంతం, శేషి మున్నగువారు
నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు పి.
పుల్లయ్య, నిర్మాతలు శ్రీ యస్. భావనారా
యణ, శ్రీ డి. వి. కారాయణ.

★ బాగ్యరావు 'రామకాం' చాలా
వంతు ప్రార్థయింది. ఇందులో బాగ్యరావు,
లింగమూర్తి, గుమ్మడి, కనక ముఖ్యపాత్ర
రావు, రామకర్మ, పి. వి. ముఖ్యరావు,
కన్నాంబ, ముఖ్యపాత్ర, ముఖ్యకాంతం
తదితరులు పాల్గొంటున్నారు. రచన యాదెల్లె.

★ శ్రీ మంజులక్ష్మి ఫిలిమ్స్ వారి
హిందీ చిత్రాన్ని తెలిసింది 'కృష్ణలీలం'
పేరుతో విడుదలచేయబోతున్నారు. విశిష్ట
బయోగ్రాఫ్, రామకూరణ నాయకావారు
జులు. తెలుగు చిత్రానికి పాటలు అందిస్తే,
శేలూరి, వైరాగి. ముఖ్య పాత్రల రామ
రావు ప్రాస్తున్నారు. సంగీతం యస్. యల్.
మర్రిగిట్ అండ్ యం. యస్. శ్రీరాం సమ
కూర్తున్నారు. కర్ణాటకలో రమణారెడ్డి,
నిర్మించాలి. యల్. నిరసించారావు.

★ తిరుగులా పిక్చర్స్ వారి 'సమాజం'
13 రోజు ప్రార్థింది. సామాన్య ప్రేక్షకులను
అపహాసంగా ఆహ్వానించే కథానికంతో
చిత్రం తయారవుతుండగా తెలుగులో
అధిక వారాయన రావు దర్శకత్వంలో
తయారవుతున్న ఈ చిత్రంలో బాగ్యరావు,
శ్రీ యస్. యల్. శేలూరి, పుల్లయ్య, నిగారి,
అర్. బాగ్యరావు, నిగారి, రామమూర్తి
మున్నగువారు పాల్గొన్నారు.

THE CANARA BANKING CORPORATION LIMITED.
కెనరా బ్యాంకింగ్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్
వారితో బ్యాంక్ వ్యాపారముచేయుటకు అన్ని వేళలూ మంచివేళలే.
సంతోషపూర్వకముగా మీ సేవలకు బ్యాంకుకు యానాదేశం. రూ. 10/-
ప్రారంభ డిపాజిటుతో మీ ఖాతాను ప్రారంభించమని మమ్ములనడగండి.
అంధ్రప్రదేశ్ లో మా బ్యాంకులు:
నెల్లూరు - కడప - సికింద్రాబాదు - హైదరాబాదు - ఆదేవి -
రాయదుర్గం - చిత్రూరు - పొద్దుటూరు.
స్థాపితము: 1906. హెడ్ క్వార్టర్స్: ఉడిపి, సో. ఇండియా.

వేంకటేశ్వర ఆయుర్వేద నిలయము
చింతలూరు
అలమూరు పొన్ను * తూర్పు గోదావరిజిల్లా
ప్రశస్తతమైన ఆయుర్వేద ఔషధములు అందించును
అంధ్రప్రదేశ్ లోని అన్ని ప్రాంతాల - పట్టణాల గలవు
ప్రాంత : ట్రంకురేడ్డు - నెల్లూరు

★ శివారెడ్డి పద్యాలు ★

మనీషీ-మరము

మీర మోదగలతో మైత్రీగానిస్తాను,
కొండకొండకొండ గోదారాము
సాలికాండ్రతోడ సాపాటుకేస్తాను
మనుకలందలతోడ, మనకలతోడ!

ప్రభువు నేనుకీర్తి ప్రార్థించుచుంటాను,
ఆ మహమ్మదన్న అధికార్తి,
విన్నపిస్తుంటే చెవిగోతుంటాను
అంక్షరెట్టోమ, అండకోమే.

ఏమిటాడైతే ఎవరైతేమనకేమి?
పొగడుతాను ఘనల పుణ్యధనల,
ఏమిటాడైతే ఎవరైతేమనకేమి,
దుయ్యలట్టాతాను ధూర్జనుల.

మరము ముందుపుట్టి మనుకలంటుంటే
మనిషిలుట్టివో మరములుట్టి
మరముకొలవోమో మనుకలంటు దనుకలంటు
మరము పెద్దమచ్చ మామనంటు.

ఆగ్రహమంటే ఆస్తిపూజున్నాడు
ఆస్తిపూజులలో ముగ్ధులన్న
అతి విశాలమైన యంత్రాంగలవారు
యది గ్రహించు ప్రహ్లాదులమారు.

ముట్టకుంటేవచ్చు మున్నప్పూవుట్టి,
ప్రాసూదూర్తి వాడైతేవచ్చు,
అంటుకోవేమీల అన్యార్థిపుట్టియిస్తే,
చెలిమికేస్తే, వార్షి కేరడిస్తే.

ఒకడు ప్రాహ్లాదుడు; వోడేమొచందాడు;
దోడేడు కుంభ; యిన్నికలకాల
ప్రజలకేవలం ప్రసాదించ మాతల్లి
భారతాంబ, చిత్తలెలకడే!

మంత్రిమండి, మోదమండుండి, మామండి,
త్రిమండి పాము, తేలుగుడితే,
లాతి మరెవరేద బాధ్యమృతకట్ట
మందులేదు వట్టిటాటలంతే

తిట్లు

నీవో ఎందుకయ్యో నెల్లూరున్నాను పో
ట్లాడుకుండి, ఎన్నో పాడుకుండి
పైకరావలంటే పదిమందిట్లా
ఎంక తిడితెనుక అంకమేలు.

చదువుకున్నవారు, సంస్కారమన్నోర్లు
కత్తికోర్లు మనల పోలికడితే
అంకకంటే చెలిక ఆనందమేమిండి
తెలిసి తెలియనోర్లు తిట్టోర!

దుయ్యలట్టకచ్చు, దుర్బాసలాడోచ్చు,
కొంకడోచ్చువచ్చు, చంకవచ్చు
ఇది ప్రజాప్రభుత్వమేమన్న తరవాత
చెడ్డగాదు! ఇక తెయ్యోర!

పొగడసాగినోడు పొగడోడు పగవారు,
తిట్టికోడు మనల చుట్టకుండి,
బండబాగులందు వుండుస్వార్థమృ
అల్పస్వల్పకాళ్ళ కర్తవ్యము.

పండిట్ నెహ్రూ!

కొందూర, క్యామకాక్రమణిలుంటు,
తరుర లాజియ చాలకొందూ,
మౌనకాని మౌన మనుకల గూరొందూ
వాచివచ్చువారే అతిదూర.

ఎంకమండికాడ కిడేకమేమేమి,
ఎంకమండికాడ యెడేకమేమేమి,

నిజమొకమయ్య నీపుణ్యచారిత్ర
తలచుకుంటే మీరు పులకించు.

ధర్మచరిత్ర నిన్ను దర్శించుకున్నాడు,
కళ్ళకొండవారు గాంధీగార్షి,
మాతంబా డేవస్వామింట్రి ముద్దుండి
అన్న ధర్మమయే బహ్యకాలా!

ఆత్మకూరుకేస్య

చదువుకున్నవారు, సామర్థ్యమన్నోరు,
కల్పిలేని యవక కాంగ్రెసోడు
చాలమంచివారు సంతిని గెలిపిండి
తీరుతారు ఆత్మకూరు తగ్గిబా.

మీకుమండికాచ్చు మీవాడుపండి
నేడు ఎన్నికల్లా నిలిచివారు
అడుకోనిమారు ఆయన్ని గెలిపిస్తే
మిన్ను మట్టిచొచ్చి మామోరిస్తే.

కాంగ్రెసుకువారూ కల్లమకుంటుండి,
కాంగ్రెసోళ్ళకోట కలవరిస్తే,
కాంగ్రెసోళ్ళదప్పు కన్నెత్తి చూస్తుండ
ఆత్మకూరుకేస్య అతిపునీత.

ఆనంద నందీపరెడ్డి!

కలుసుకోండిసామ్య కాంగ్రెసు వర్గంకీర్తి,
కూడగట్టుకోండి కూలికార్షి,
పట్టకట్టకొని పోకినాళ్ళవాడండి
కాసుకెయ్యకండి, జయమమండి.

ఏదకెట్టోయో! ఏలిపించు అల్లూర్షి,
రావో! క్రమింతుర్షి రమ్మండి,
చేసుకుంటుంటు సేవ్యమృతకట్ట
చాగా, మడకొ మన్ని సత్తులేసి.

ఇంట్లో మానకుండా యిల్లుండి గావుండి
గొస్తే వెళుకుండు కలుసుకుంటే
నేనుకూడవచ్చి నిలబడే రంగిలం
తీసకొచ్చి కట్టు తిప్పకొస్త.

రామాయణము

(2 వేదకంఠ)

కీర్తి పొందుచుము. రాముని కంటబడిన కంఠ
కట్టెడు ప్రాణములతో మంజులకాళిండు,
ఇప్పుడు మనము ప్రాణ సంరక్షణముకై కడు
గెత్తితిమి ఇదియును మును సుపారించి-కీర్తి
ఎల్ల వశించును! అని హెచ్చరింపగా వానర
సాయకులు పాదముతో కంఠకట్టని ఎదు
కొనుటకు సన్నద్ధులైరి. వానరులు పెద్ద పెద్ద
కాళ్ళను, మహావృక్షములవలెగొని కంఠకట్టని
పై గవిసిరి. కంఠకట్టడా కెట్లునో
త్రము సరకునయ్య వానరులను గడతోమోది
తలకోలిది వానరులను కలగూర్చెను. అనే
కులను దిగమింగెను. ఆ క్రితటి వానర
ప్రభుడు ద్వీపిండు తర్వతముతోవారిని
పెట్టించి కంఠకట్టని సేవ్యమృతకట్టగా
దధములు, స్వములు, రాక్షసివరులు కేల
గూలిరి. రాక్షసులు అమ్మలనే వానరుల
రెండులను మనుమాడిరి. రణధూమి అంతయు
రక్తము ములవై పూజింపెను. అనంత
రకు మామండుడు పెక్క విద్యుది భూని
యలను, ప్రాణములనుగొని కంఠకట్టని కింమం
చుండి పుట్టికొనినది. కంఠకట్టని కింమం
యెదురుచే మృత కలల మడకొర కిండి
నేరే, ప్రాణములను కంఠకట్టెను. తాను
మండుడు ముఖతో తర్వతముగొని మంధి
కట్టని కైయిండా ఆ కెట్టో ఆ రక్త
మరి తెలియ ౧౯౫౮-౧౯౫౯ ప్రాత్య కాళి

కొచ్చెను. అప్పుడు కంఠకట్టెడు మండి
కడుకు కూలమును గిరిగిరిపిల్చి మామం
కుని బొమ్మను గొట్టెగా నది వాయువంద
మని బొమ్మను వాయువోడెను. అంతకుము
మైముది పెద్దకుక్కలు గట్టచేయుచు
వారకడెను.

తర్వాత నీలంబు, యువధ, కరధ, గవాక్ష
గంధమాదములు కంఠకట్టెనుగనిన భిక్షువు
లతో కట్టెతోగొట్టెను. కాళ్ళతోక్రమము,
పిడికళ్ళతోక్రమము ముట్టగొనిరి. కళ్ళకుండు
వారి ఏలులను ఏమాత్రము లక్ష్య పెట్టక యువ
భుని గాగిలించుకొని ఎరిసి కేలకడకేసెను.
కంఠుని పిడికతో పాడిరి, నీలంబు మోకా
లితో కెప్పి, గవాక్షుని నలుకేరితో చుండి,
గంధమాదముని కాలితో త్రొక్కి చాచెను.
వానరవీరులు కలగూలిరి. వానర సేనాధిపతు
లట్లుకడగా వానరులు కలవరిపడి మామోర
ములు గావించుచు క్రొరాముని కరముకొచ్చిరి.
అంత అంగడుడు ఘన తర్వత కృం గ ము
నైగొని లిగ్గుగా కలుచు కంఠకట్టని మిండి
కటికి ఆబండరాముని వాని కెట్టెడ అడకై
చెను. ఆ ఏలువకు కంఠకట్టెడు వొచ్చి కట్ట
లతో పెద్ద బొమ్మలకట్టెను కూలాయె
ధమును అంగడునిమీద క్రయగొంచెను. తన
పైకి వచ్చుచున్న కూలమును కెప్పెట్టి అంగ
డుడు మువాయాపముగా దాని ఎత్తగొంది పై
కెరి యొకక్కమని బొమ్మ వ నొకరెట్ట
గొట్టెను. ఆ కెట్టెతో కంఠకట్టెడు కొంత
రడపు మార్పిడి ముఖ కెట్టెట్టి కొకమతో
పిడికతో అంగడుని పాదవలెగా ఎరెడు
స్మృతికడపి కేలగూరెను.

అంగడుకట్టు మైముది కేల కడగానే
కంఠకట్టెడు కూలమునుగొని త్వరితగతిన
మగ్గివునిపై కుటికెను. అంత మగ్గివుచు
పురులకర్వర కళరము నోకవారిని గొని
వానర రక్తముచే మేవరియు తడవి భీకర
యగానున్న కంఠకట్టెడుగొంది, “ఓరి కంఠ
కట్టా! ఇంతవలన గొప్ప యుద్ధవైపుయెను
కావరివి. ఇది వానరకట్టెటేలు నొక్కవారిని
సొంతకొనుము,” అని అల్లవోమమచేయుచు
వానరకట్టెగొనుతో కంఠకట్టెడు బొమ్మను
గొట్టెను. అది రక్తముని బొమ్మకుకలిసి
కుమ్మరియలయ్యెను. కంఠకట్టెడు గంధీర
ముగా మోచు కేలది ఆర్కాటము చేయుచు
కూలాయుధము గిరిగిరిపిల్చి మగ్గివునిపైకి
విచరెను. అప్పుడు మామండుడు మిగ్గిలి
కేయితో ఎరి రాకూలమును మార్గముననే
పట్టుకొని వారిని మోకాటి వాని యెవ
రీలగా పెక పెకలించి పాచేసెను. నేయ
రాకపుర ఇకముతో చేయబడిన కంఠ
కట్టని మోల మామిమగా వానమయ్యెను.
మామండుని నీలంబు కాంక్షమును మోచి
వానరులు సంతోషముతో గంధీరవీరి. కంఠ
కట్టెడు మహాగ్రస్త మలయభివ్రంశముచుండి
నోక భిక్షువును కెట్టెగొంది కావితో మగ్గి
వుని కేసెను. మగ్గివుచు తర్వత భిక్షువును
కెట్టెచే పుట్టించి రణరంగమునకెడెను.
అదియొది రాక్షసు బంపించుచు కేలిదిరి.

అట్లు స్మృతికడపి మగ్గివుని కంఠ
కట్టెడు ఆయోత్సాహముతో చేరు లతో
కెట్టెగొని ఆ వానరవాని రేయిపుయగు
రావణునికే బహుశునిగా నిచ్చుటకు అంక
కొడికి బహుశుడేసెను. మామండుండుని
గాంది మగ్గివుని విడిపించుకొని అంకెను.
గాని ముఖ వివరాల స్వయంప్రకాశముల
కట్టెముల తెలిసికొనకలది ముప్పించెను.
అట్లు కంఠకట్టెడు మగ్గివునిగొని రావణుని
ముం గొప్పచుచు గాక్షి ము అ. గాక్షి
కాలింబొమ్మనుమతో వాయుగ వానరవీరు
మోరవాడెను. గంధముకడిరి. క

తల్లని మంగళకరమకనుకు మగ్గివుచు కెట్టె
లిగ్గు కామ కంఠకట్టెడు భుజముపైకుండి రంకా
పుర రావణవీరముండిట్లు ఎడిగి కేవలంకడి
గొట్టెతోమ; కొంకలతోను ఆ రక్తముని
ముట్టు, చెవులు గిట్టి, కటికి నానావిధముల
చాచించెను. అప్పుడు కంఠకట్టెడు కోవ
ముతో నామగ్గివుని కేలకడిపిరి కాళ్ళతో
త్రొక్కిలొయెను. కాని మగ్గివుచు కేల
కడుటతోడనే గళాలించి అపమంకెరిగి
రామునికడ పచ్చిచెనెను. ముఖ వానర
సేన అంతయు మామండుని అధ్యక్షమున
యుద్ధపట్టుకై నిలిచిరి. (చిరేషు)

In the Court of the Subordinate Judge - Chittoor.

E. P. 96 of 1957. O. S. 67 of 1953.
The State represented by the Dt.,
Collector, Chittoor —Petitioner.
Garla Achamma and others.

—Respondents.
Notice is given to respondents
Garla Narayana Chetty, Garla Ra-
mayya Chetty, Garla Krishnamur-
thy Chetty, Garla Narasimbulu
Chetty and Garla Chelamiah
Chetty that the above Execution
Petition is posted for sale notice to
29-11-58. If they fail to appear
on that day the matter will be
decided ex parte.
—M. S. S. RAGHAVAN,
Government Pleader.

నెల్లూరు జిల్లా కోర్టులో

O. P. No. 159 of 1958.

కార్పె ర్నివాసరావు —పిటిషనుడు.

(1) రామకొండ రావు } —రెస్పాండెంట్లు.

కృష్ణమ్మ వనైరాణి }

యా నెంబరు పిటిషనుడు అప్పకారన
తేలు కార్పె ప్రవాహరావుకు సంబంధించి
పెన్షన్లు రాఖలా సెలెమెంతుల రాబట్టు
కొనుటకాను పిటిషనుడు వాచ్చు ఫర్టిఫికేటు
యిప్పించవలసినదిగా కోరుచు పిటిషను
రాఖలాచేసినందుకు సదకు పిటిషనుమీద ఆక్షే
పణల విమర్శిం 6-12-58 తేదికి వాయిదా
చేయబడియున్నది. గాన సదకు వాయిదా
కోర ఆక్షేపణలు తెలుపుకొనియెడల తో
క్షములో తీర్మానించబడునని ఇందుమాట
ముగా తెలుపవలయునది.

—ఆర్. దళంధరామిరెడ్డి,
పిటిషను అధ్యక్షులు.

గూడూరు డి. ము. కోర్టులో

S. C. S. No. 143 of 1958.

తేజారెడ్డి రామిరెడ్డి —వాది.

వాద రామయ్య —కృత్రివాది.

ఈ నెంబరువాది దూ. 44-50-00 ప్రతి
వాది వల్ల రాబట్టుకొనుటకు చేసిన రావాలో
కృత్రివాదికి కావా నోటిసు నిమిత్తము
24.11.58 తేదికి వాయిదా చేసివున్నాడు.
గాన సదకుతేది ౧౧.౧౧.58 పై కోర్టుకు
పోరై వాగిగిరి ఆక్షేపణలు తెలుపుకునేది.
—కోట ప్రసాదము - వారిఅధ్యక్షులు.

పసిరికలు -

కామెర్లు
వయపడవనిలేదు

దాక్షిణ్య ని. రామయ్యగారు,
విజయవాడ - పెద్దాడు.

★ హైదరాబాదు లేఖ ★

(మొదటి పేజీ కొరవ)

వర్గం, ముస్లిములు ఎక్కువగా ఉన్న ప్రాంతం. ఆవిష్కరణల ద్వారాను ఇతర సంస్థల ద్వారాను మహిళాతరం పోషణలు, రామచంద్రరావు, మహిళావార్తాపత్రికలు వా రా త్త మహిళా దళాల్లోనుంచి ఇక్కడి ప్రజల్లో వసతిని చూపించి ఆర్థికంగాను ముందంజున్నారు. కాగా రామచంద్రరావు - బసవరాజు మధ్య బలహీనత అందరూ ఆశించినట్లుగానే ముమ్మరిగా అందింది. పెళ్ళి వైవాహికలు, కొన్ని బాప్స్ కాలనీలు, నివాస మగ్గర్ ఫ్యాక్టరీ, సినిమాలు పేరుమొచ్చాయి, ఎల్లెక్కడో కాంట్రాక్టర్లు (ప్రభుత్వం పెట్రోలియం లోను ఇతర ప్రభుత్వ సంస్థల్లోనూ తయారీని కాంట్రాక్టరు ఉన్నాయి.) హైదరాబాదు శీతల వేళే పహారా పంపించి చెందిన కాల్లు ఈ వియోజ వర్గంలో పోలింగువాడు ఓట్లతో 30 గె నట్లు సాక్షుల ఉందని నాయకులూ పేర్కొన్నారు. నివాస మగ్గర్ ఫ్యాక్టరీ డైరెక్టర్ బోర్డువాడు ఈ ఎన్నికల లో లాల్స్, ఓలల్స్ పదిపేనులకు రూపాయలకు మేజీంగు డైరెక్టర్లైన బాబూ భావత్ "బాటిలు పంపిణీ పహారాల్లో" ఇచ్చానని, ఈ సామ్యంతా అంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెసు పం పూ ని కీ, ఆడిషన్ గర్ లో కాంగ్రెసు అధ్యక్షుని ఎన్నికలకై ఖర్చు అయిందని భావించడానికి కేవలం ఈ మా ప్తే యెవరూ అధికార పవనం లేదని, ఆయన అన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ దివ్యాల యాజమాన్యంలో ఉన్న సినిమాల పేటరుమిల్లు, ఆర్మీకు సంస్థలకు చెందిన కలెక్టరువారుల నిధులు, ఆ పన్నుకు పరిశ్రమల మంత్రిగా ఉన్న బసవరాజుగారి యెన్నికలో వ్యయమైనాయని ఆయన కూచించాడు.

నివాస మగ్గర్ ఫ్యాక్టరీ భారతదేశంలోని చక్కని ఫ్యాక్టరీలన్నింటిలో పెద్దది. ఇందులో అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ని కి నూటికి 75.5 మించి వాటాలు వున్నాయి. అంటే ఈ సంస్థ, ఇందులోని పెట్టుబడి, లాభాలు ప్రభావమున్నవంటు. ఓట్లపేలు వ్యాపారసంస్థ తన అధ్యక్షునిగా ఉంటే మోస్తరిక, నాయకులకు విరాళం ఇవ్వడంపై అందులో చట్టరీత్యా అధ్యంతరం చూడవలసిందేమివుందను. పైగా ఇటీవల ఇంజనీరింగ్ కంపెనీలవల్లాన్ని పాల్గొంటు సమరించింది కూడా. కాని ప్రభుత్వంపై ఇలా సా ధ్ధి రాజకీయాలకోసం తన నిధులను ఉపయోగించడం ఏమాత్రం సహించదగినదికాదు.

వర్తమానం బాధ్యులుగావున్న మంత్రికి కాస్త్రంలోని పరిశ్రమలనుంచి, ఆదినీకీ, లోకభూయస్థమైన నిర్వహణకూ పేరుగాంచి హైదరాబాదు శీతల వేళే పహారా పంపించి పహారం లభించిందనడానికి ఎన్నికల విచారణసంఘం తీవ్రపర్యాయం. ఈ పహారం చట్టవిరుద్ధంగా లభించిందా, ఏటింగ్ స్వీకరించడంలో బసవరాజుగారు ఎన్నికల చట్టాన్ని ఎక్కడైనా ఉల్లంఘించారా లేదా అనే అంశాలతో ఇక్కడ ప్రశ్నించారు. వాటి గూర్చి నివారణసంఘం తన తీర్పు ఇచ్చింది. తీర్పుసంఘంవారు అని తెలుపబడింది మోస్తరి, ముద్రికార్య. కాని నిజాయితీ ఉండేలా వాస్తవం చూపబడాలి.

ఇలాంటి దేశంలో "ఏదో అందయ్యాడని" నేరార్థి రాజకీయవాది రావడం. పైగా పంపిణీ పహారా పంపించి ఖర్చుచేసాడని

అధ్యక్షుని ఎన్నికల ఖర్చులూ చేర్చలే ఎలా? అనే ధోరణిని అవలంబించే బదులు, ఆయన నాయకత్వం వహిస్తున్న పరిశ్రమ, పార్టీ పరిస్థితులపైనే ఈ మొత్తం వ్యవహారంతో ముఖ్యమంత్రి విచారణ చేయించాలి. తన భవిష్యత్ పరిహారం కోసమైనా రాజకీయ కేవలం రాజకీయ ఇష్టానికి ముఖ్యమంత్రి గారికి తెలియకే మోస్తరి పవనమంది తీవ్రం వైకొంగి వ్యాయస్థానం ద్వారా తన ఆహ్వానకాన్ని నిరూపించుకోవాలి.

గౌరవ లభిస్తున్నానికి ఆయన మిత్రులు సగరంలో ఒక ఇల్లుకొనియిస్తే తక్కువలేనాదు, ఈ పందర్బంలలో మోస్తరి పవనం దం ఆర్మీవర్గం, ఒక వ్యక్తి చెందిన వర్గాన్ని ఓట్ల అతని వడతని పేరు నిర్ణయిస్తారేమో! (18.11.58)

ఇదీ లోకవృత్తం

(3వ పేజీ కొరవ)

[గౌరవ సభాగృహం ప్రవాదిగావుంటూ, మందల, రాస్త్రీ, బాటియప్పయ్యల చేయి పలసిన క ను లు చేసుకుంటూపోవడం చూసే వర్గం కాగలడు. ప్లానింగ్ కమిషన్ వారు ఈ కార్యక్రమాన్ని రూపొందించవలెను.

అగ్రో - యుండెస్త్రీ విధానమనగా పెద్ద పరిశ్రమలకు వద్దనడంకాదు. పారిశ్రామిక విధానాన్ని ప్రధానంగా గ్రామాభ్యుదయం కొరకు, వ్యవసాయకుని ఆదాయం పెంపుదల కొరకు, సాక్షుల ఆధారంగాగలదులకు సాగిస్తూ, మొత్తం కేటాక్షులకుంకోరకు గావలసిన భారీపారిశ్రామిక పథకాన్ని సాగించవలెను.

ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రామాలలోని వ్యవసాయం mixed farming, అనగా మిశ్రమ వ్యాప సాయక విధానంలో, వదువలెను. వ్యవసాయం, పాడికంట, మంచినీటికంట ఆయా ఋతువులలో కానింగ్ చేసి పోకర్వం వుంటూ, సాధారణమైన వ్యవసాయకుని ఆదాయం పెంపుకాగల మార్గం వుండవలెను.

వ్యవసాయం చక్కగా సాగి లే గా ని కంటుకుందవు. కంటలు పండితగాని దేశం ముఖ్యంగాదు.

అందువల్ల ఆవారం అందరికీ అధ్యం గావలె నంటే, వ్యవసాయం మంచి గా, ఉత్పాదనగా జరగవలెను. వ్యవసాయం గాగ్రిమ కరమైవుడే ఇది సాధ్యమవుతుంది.

వ్యవసాయంలో సహకార విధానాన్ని పరిశోధిస్తున్నారని ప్లానింగ్ కర్తలకు అతీ దన కలిగింది. ఈ పందర్బంలలోనే మనవిచేసిన విషయాలను గమనించవలెనని కోరుకున్నాను. వ్యవసాయ విధానాన్ని గ్రామానికి వదిలివేయండి. అప్పుడు ఆంధ్ర గ్రామాలలో సహకార వ్యవసాయం కోసం సాగుతుంది. గ్రామానికి పైనుంచి సహకార వ్యవసాయాన్ని ప్రోత్సహిస్తే, అది కుదరదు. ఇదిచాలా నాశనమైన విషయం. గ్రామాన్ని ఏకంగా ఏకీకరించి, దాని కమిత దాని కిస్తే మైన విధానం వదిలివేయవలెనని సహకార వ్యవసాయాన్ని కేటారను చేయండి, అప్పుడు పరిస్థితిం చేతుకొనండు

ప్లాన్ కలూ, ఇతరూ, వ్యయం ప్రాంతం కుంభులగాక, అన్నట్టే చాలావ కరీ కుల పండియ్త ఉద్విగోషావగాక, జగ్గీని లోది తెల్లకా కగంపై క్రొత్త విధానం

వచ్చింది. అవగూర్చి క్రికంక రాజ్యాల లోని వైవధ్యాల గుండు ముక్కులచేసి వుం రాదు. అట్లే మొత్తం వర్కనిని రండు ముక్కులు చేశాడు.

ఇప్పుడు తన అధ్యనంలోని అర్కాభాగం (కూర్మ అర్క) విడిచిపెట్టి పెద్దకూ పెద్దకూ లోని ఎగభాగాన్ని కవ్వకులు విడిచిపెట్టు కున్నాడు సినక, తన విశోధకాభ్యాస మిని రిన పగం పెద్దకూ వగర్చాస్తూ, కడవటి అర్క నీని విడిచి కవ్వవలసిందని కోరుకున్నాడు.

ఈ కోర్కూ పెట్టకే. ఏకపుతుంది? తిరిగి రావలసినట్టే, బ్రటిష్ వారి ఆమెజనులకు చాలామారం రావలసి వస్తుంది. అంతకంటే ముందరగా కవ్వకులు రాగలరు. అందువల్ల పెంటకే రివ్యనుకోర్కూ పెట్టవలసివచ్చు. కాని ఏదాటికైనా అర్కని అంతా ఏకం కావలసివున్నది. లోకదే పీనిమిద చాల రథం జరిగింది. మల్ల అని మొదలవుతుంది. కాని మోస్తరికా రామూ వున్నాయని ప్రికంచయ్యుడం రాదులండి!

గోవధ నిషేధానికి చట్టం చేయాలి

నెల్లూరుజిల్లాలో ఆందోళన

నెల్లూరుజిల్లా జనసభ యాజమాన్యమైన జిల్లాలో కలెక్టర్ల గోవధ్య నిషేధ ఆన పరమను నివరిస్తూ, గోవధ్య నిషేధ చట్ట మను తీక్షణం రూపొందించ వలసిందిగా, కోరుతూ నవంబరు 9 తేదీనండి పథిని సమా కేటాన జనకలదుకున్నది. గూడూరులోను, పొదిలికాయా గాలోను పథిని జరిగి, గోవ థ్యా నిరోధ సమితి తీర్మానమిడింది.

గోవధ్య నిషేధమొత్తం ప్రకాశి ప్రా యాన్ని సేకరించడానికి, ప్రీ లింగారెడ్డి పెం కటరెడ్డి (నానాడు) అధ్యక్షులుగా, డాక్టర్ యం. వి. కృష్ణారెడ్డి యం. యల్. సి. ఉపాధ్యక్షులుగా, ప్రీ. పి. యన్. పార్థసారథి కార్యదర్శిగా మొత్తం 22 మందితో నెల్లూరు జిల్లా గోవధ్య నిరోధసమితి ఏర్పడింది.

గూడూరులో ప్రీ సిద్ధారెడ్డి పెంకటకృష్ణారెడ్డి అధ్యక్షులుగా, ప్రీ మారంరెడ్డి రామ రామవరెడ్డి కార్యదర్శిగా, మొత్తం 14 మంది తో కూడిన గోవధ్య నిరోధసమితి ఏర్పడి గోవధ్యకు చట్టరీత్యా నిషేధించవలసిందిగా అంధ్ర ప్రభుత్వమును కోరుతూ తీర్మానించారు.

ఈ నెల 7 తేదీ పొదిలిలో ప్రీ మవ్వలి ప్రీమారిరావు అధ్యక్షతన జరిగిన పథిలోనూ; 9, 10, 12 తేదీల్లో పొదిలి తాలూకాలో రావ్వలెరు, కుండేపల్లి, కాటూరివారిపాలెం బహిరంగపథిలోను గోవధ్యకు చట్టరీత్యా నిషేధించాలని కోరుతూ తీర్మానాలు గావించబడింది.

ప్రీ మారంరెడ్డి అధ్యక్షులుగా, ప్రీ కియారెడ్డి తేవగిరిరావు కార్యదర్శిగా పొదిలిలో గోవధ్యను నిర్వాహక సంఘం ఏర్పడి తాలూకాలో గోవధ్యనిషేధ ప్రబోధము గావిస్తున్నది.

ఈ నెల 23 తేదీన నెల్లూరులో గోవధ్యను నిషేధించాలి. గోవధ్యను నిషేధించాలి అను ప్రీ కియారెడ్డి నిర్వాహకసమితి అధ్యక్షులుగా, ప్రీ అప్పారావ ముగ్గురరావుగాని కార్యదర్శిగా ముగ్గురంపేట పథిలో ఒక కార్యదర్శిగా పోడి ఏర్పడింది.

వార్తలు

(3వ పేజీ కొరవ)
కారాయణ అనంతం 14 తేదీ కారకాశీకు కపోడి కార్యకాండకండి, వంగవ్యూహమా వంలా కేవలం తొలి గేయింది. క్యాంపెయ్య 18 తేదీలో మార్కెటాల్లో కనుబిందోగా పోలింగ్ పోస్ట్ కాలియింది. పోలింగ్ ఈ పందర్బంలలో మార్కెటాల్లోని దివ్యుడు క. నారాయణస్వామి అనంతరే అరెస్టుకీసింది. మార్కెటాల్లోని అరెస్ట్ ఆలోక కల్యాణం చే విషయం అరెస్ట్ చేయవలసి.

సోమలిక్కునాయకుడు ప్రీ. పి. వి. జి. రాజా పరిమితి ప్రీమతి కేసుగలకరిరావ తన కావస పరిశ్రమలోని రాజకీయ యిచ్చింది. వికాఖిల్లా నవరీసవరం నియోజకవర్గ సాధారణ స్థానానికి తికగా ఎన్నిక అయిన కలసి వుంటుందన్నమాట! రాజకీయ కుతాని ఆమె కావసపరిశ్ర పర్వీరెవడినా, కీర చేయాలనే ప్రదేశ్యంలో కాదుకా! పెత్తాని రాజకీయ ఎన్నికలలో ఒక కుతాని!

తన పంపావ పోడి అలో కి మారేకరితం మోక్షులుగా ప్రారంభమై, రాజకీయవాది అంటే అభివృద్ధిచెందిన విషయంకనం కేకాలోన, సోమలిక్కు నాయకుడు ప్రీ. పి. వి. జి. రాజా, కేకాల్లోని నిర్వీరమైన కేకాటకు, రాజప్రసాదానిగాక, కింకన్న రెండుతేల ఎకరాలభూమిని నూచా బహుకరించి, చరిత్రాల్లెశాడు. గజపతిరాజుగారి యా చావతరిక అదర్శవలె మైనది.

పంచాంగం

నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరరావు

శుక్రమాధ్య వరిమితి
డిసెంబరు 21 తేదీనంకు శుక్రమాధ్యమం జరుగు.

అనూరాధకారై
నవంబరు 19 తేదీ మొదలు డిసెంబరు 2 తేదీనంకు అనూరాధకారై.

కార్తీ కమానము
కుష్లతమం వృష్టి. కృష్ణపక్షం అల్పఖండ వృష్టి. భాగ్యముల వ్యత్యాసధారణ. మంగాయక ధర పెరుగును.

నవంబరు తిథులు

- 22 శని ఏకాదశి ఉ 8-21 గం. వ.
- 23 ఆది ద్వాదశి ఉ 8-11 గం. వ.
- 24 సోమ త్రయోదశి ఉ 10-7 గం. వ.
- 25 మంగళ చతుర్దశి ఉ 12-2 గం. వ.
- 26 బుధ పంచమి ఉ 1-50 గం. వ.
- 27 గురు శుక్లపాడ్యమి ఉ 3-58 గం. వ.
- 28 శుక్ర విదియ సా 4-41 గం. వ.

విజయనగరం డి|| ము|| కోర్టులో

O. S. No. 277 of 1958.
అభిగ్రహీత నిలకడుచేయాలి - వాదన.
అల్లు పెంటన్నాయుడునైనా - ప్రతివాద.
10వ క్రతివారి : పొట్లా వీరభద్రరావు గారికి - అనకాపల్లి.

పై కేసుకు వాదీ ప్లయంబు వివరాల విని త్తము విన్నవై రావా చేసిందను అందుకు వివాదం ఆగ్రే 28-11-58 తేదీ జగ్గణ 11 గం.కు ప్లయంగానని, విజయనగరం కాని యా కోర్టువాదియనుకొనియై తుదకి చేతుకోవలసింది.

—యెమ్మలపల్లి కంఠేశ్వరరావు, అనంతం అధ్యక్షులు.